



Izvedbeni plan nastave (syllabus<sup>1</sup>)

<b>Sastavnica</b>	<b>Odjel za informacijske znanosti</b>					<b>akad. god.</b>	2023./2024.				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Instrukcijski dizajn i korisničko iskustvo e-učenja</b>					<b>ECTS</b>	<b>4</b>				
<b>Naziv studija</b>	<b>Informacijske znanosti</b>										
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input checked="" type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input checked="" type="checkbox"/> III.		<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
<b>Opterećenje</b>	15	P	30	S	V	<b>Mrežne stranice kolegija</b>			<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	NK-41a i UX Lab					<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			Hrvatski		
<b>Početak nastave</b>	12. 10. 2023.					<b>Završetak nastave</b>			25. 01. 2024.		
<b>Preduvjeti za upis</b>											
<b>Nositelj kolegija</b>	Doc. dr. sc. Mate Juric										
<b>E-mail</b>	mjuric@unizd.hr					<b>Konzultacije</b>	<a href="https://goo.gl/SVjdMo">https://goo.gl/SVjdMo</a>				
<b>Izvođač kolegija</b>	Doc. dr. sc. Mate Juric										
<b>E-mail</b>	mjuric@unizd.hr					<b>Konzultacije</b>	<a href="https://goo.gl/SVjdMo">https://goo.gl/SVjdMo</a>				
<b>Suradnici na kolegiju</b>	Dr. sc. Nikolina Peša Pavlović, poslijedoktorand										
<b>E-mail</b>	npesa@unizd.hr					<b>Konzultacije</b>	<a href="https://goo.gl/SVjdMo">https://goo.gl/SVjdMo</a>				
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input checked="" type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo		
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>vladati osnovnom terminologijom u području obrazovanja i obrazovanja na daljinu</li><li>upoznati i razumjeti osnovne principe instrukcijskog dizajna</li><li>objasniti i primijeniti osnovne teorije učenja u instrukcijskom dizajnu</li><li>analizirati i dizajnirati okolinu e-učenja u skladu s načelima instrukcijskog dizajna</li><li>razumjeti psihološke aspekte korisničkog iskustva i iskustva e-učenja</li><li>primijeniti metodološke principe kod istraživanja korisnika digitalnih obrazovnih sadržaja</li><li>biti u stanju dizajnirati interakciju korisnika i sustava u skladu s načelima upotrebljivosti i korisničkog iskustva</li><li>biti u stanju vrednovati upotrebljivost i korisničko iskustvo sustava za e-učenje</li><li>razviti svijest o vrijednosti suradničkog rada u razvoju digitalnih obrazovnih sadržaja</li><li>razviti svijest o vlastitim kompetencijama i razviti pozitivan stav prema cjeloživotnom učenju općenito i u području instrukcijskog dizajna i dizajna korisničkog iskustva</li></ul>										
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	(d), (e), (h), (m), (n), (o), (s), (t) URL: <a href="https://iz.unizd.hr/Portals/70/docs_stari_web/Diplomski_revidirani_program_informacijske_znanosti_2015-16_HRV.pdf">https://iz.unizd.hr/Portals/70/docs_stari_web/Diplomski_revidirani_program_informacijske_znanosti_2015-16_HRV.pdf</a>										

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni i rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Sudjelovanje na minimalno 70% predavanja i seminara. Pozitivno ocijenjene zadaće na seminarskoj nastavi, s najmanje 60% bodova.				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
<b>Termini ispitnih rokova</b>	Veljača 2024.				Rujan 2024.
<b>Opis kolegija</b>	Cilj je kolegija upoznati studente s metodologijom dizajna obrazovnih sadržaja u digitalnom okruženju koji uzimaju u obzir principe instrukcijskog dizajna, kao i principe dizajna usmjerenog korisniku. Takvim pristupom stvaraju se pretpostavke za unaprjeđenje ukupnog korisničkog iskustva e-učenja. Nakon upoznavanja s temeljnim konceptima iz područja psihologije učenja i interakcije čovjek-računalo studenti će kroz praktične aktivnosti na seminarskoj nastavi razviti kompetencije potrebne za oblikovanje digitalnih obrazovnih sadržaja. Pritom će primjenjivati metodološke postupke potrebne za dizajn i vrednovanje obrazovnih sadržaja i interaktivnih sustava za e-učenje. Na kolegiju se potiču suradničke aktivnosti, primjena strategija samoreguliranog učenja i razvoj pozitivnog stava prema cjeloživotnom učenju.				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvod u kolegij, temeljni koncepti</li><li>2. Pedagoško-psihološki aspekti učenja i dizajna nastave u digitalnom okruženju</li><li>3. Ishodi učenja i konstruktivno poravnanje</li><li>4. Formativno i sumativno vrednovanje postignuća</li><li>5. Principi i modeli instrukcijskog dizajna</li><li>6. Načini primjene instrukcijskog dizajna prema ADDIE modelu</li><li>7. Dizajn usmjeren korisniku (UCD), korisničko iskustvo (UX), iskustvo učenja (LX)</li><li>8. Metodologija istraživanja u svrhu dizajna e-učenja i vrednovanja korisničkog iskustva</li><li>9. Vrednovanje otvorenih obrazovnih sadržaja (OER-a), alata i sustava za e-učenje</li><li>10. Primjena instrukcijskog dizajna</li><li>11. Primjena dizajna usmjerenog korisniku</li><li>12. Vrednovanje korisničkog iskustva e-učenja</li><li>13. Motivacija za e-učenje, igrifikacija, modeli prihvaćanja tehnologije (TAM, UTAUT)</li><li>14. Aktivno učenje i uloga nastavnika / mentora</li><li>15. Metapismenost, samoregulacija učenja i cjeloživotno učenje</li></ol> Seminarska nastava prati teme predavanja				
<b>Obvezna literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ćukušić, M., Jadrić, M. (2012). E-učenje: koncept i primjena. Zagreb: Školska knjiga. (odabrana poglavlja)</li><li>• Ghirardini, B. (2011). E-learning methodologies: A guide for designing and developing e-learning courses. Food and Agriculture Organization of the United Nations. (odabrana poglavlja)</li><li>• Merrill, M. D. (2002). First principles of instruction. Educational technology research and development, 50(3), 43-59.</li><li>• Schmidt, M., Tawfik, A. A., Jahnke, I., &amp; Earnshaw, Y. (2020). Learner and User Experience Research. URL: <a href="https://edtechbooks.org/ux">https://edtechbooks.org/ux</a> (odabrana poglavlja)</li><li>• Siemens, G. (2002). Instructional design in elearning. URL: <a href="https://eddl.tru.ca/wp-content/uploads/2018/12/instructional-design-in-e-learning-Siemens.pdf">https://eddl.tru.ca/wp-content/uploads/2018/12/instructional-design-in-e-learning-Siemens.pdf</a></li><li>• Soegaard, M., Dam, R. F. (2012). The Encyclopedia of Human-Computer Interaction. (odabrana poglavlja)</li><li>• Sorić, I. et al. (2018). Priručnik za izradu ishoda učenja. URL: <a href="https://www.unizd.hr/Portals/0/kvaliteta/Prirucnik_za_izradu_ishoda_ucenja.pdf">https://www.unizd.hr/Portals/0/kvaliteta/Prirucnik_za_izradu_ishoda_ucenja.pdf</a> (odabrana poglavlja)</li></ul>				
<b>Dodatna literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ally, M. (2008). Foundations of Educational Theory for Online Learning. Edmonton: AU Press. URL: <a href="https://www.aupress.ca/books/120146-the-theory-and-practice-of-online-learning/">https://www.aupress.ca/books/120146-the-theory-and-practice-of-online-learning/</a></li><li>• Anderson, K.; May F. A. (2010). Does the Method of Instruction Matter? An Experimental Examination of Information Literacy Instruction in the Online, Blended, and Face-to-Face Classrooms. The Journal of Academic Librarianship 36, 6, 495-500.</li></ul>				



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bašić, J. (2018). Primjena dizajna usmjerenog korisniku pri oblikovanju i izradi mrežnih stranica knjižnice. Libellarium: časopis za povijest pisane riječi, knjige i baštinskih ustanova. DOI: <a href="http://dx.doi.org/10.15291/libellarium.v1i2.308">http://dx.doi.org/10.15291/libellarium.v1i2.308</a></li> <li>Bates, T., Tony Bates Associates Ltd., BC Open Textbook Project, &amp; BCCampus. (2019). Teaching in a digital age: Guidelines for designing and learning. URL: <a href="https://opentextbc.ca/teachinginadigitalage/">https://opentextbc.ca/teachinginadigitalage/</a> (odabrana poglavlja)</li> <li>Beetham, H., &amp; Sharpe, R. (2007). Rethinking pedagogy for a digital age: Designing and delivering e-learning. Routledge.</li> <li>Clark, D. (2021). Learning Experience Design: How to Create Effective Learning that Works. Kogan Page Publishers.</li> <li>Clark, R.C; Mayer, R.E. (2008). e-Learning and the Science of Instruction: Proven Guidelines for Consumers and Designers of Multimedia Learning. Cambridge University, Cambridge.</li> <li>Dreisiebner, Stefan et al. (2020). Facilitation of information literacy through a multilingual MOOC considering cultural aspects. Journal of documentation, 77, 3, 777-797., doi: <a href="https://doi.org/10.1108/JD-06-2020-0099">https://doi.org/10.1108/JD-06-2020-0099</a></li> <li>Farmer, L. S. J. (2011). Instructional Design for Librarians and Information Professionals. New Delhi: Ess Ess Publications.</li> <li>Jonassen, D. H. (1997). Instructional design models for well-structured and III-structured problem-solving learning outcomes. Educational technology research and development, 45(1), 65-94.</li> <li>Juric, Mate; Peša Pavlović, Nikolina (2019). Evaluation of educational tools and analysis of different ways that students use digital technologies in education. E-learning: Unlocking the Gate to Education around the Globe. Beseda, Jan ; Rohlíková, Lucie ; Duffek Václav (ur.). Prag: Center for Higher Education Studies. Str. 337-356.</li> <li>Kapros, Evangelos, Maria Koutsombogera. (2019). Designing for the user experience in learning systems. Cham, Switzerland : Springer.</li> <li>Mackey, T. P., &amp; Jacobson, T. E. (2011). Reframing information literacy as a metaliteracy. College &amp; research libraries, 72(1), 62-78.</li> <li>Nakamura, W. T. (2018). TUXEL: A Technique for User eXperience Evaluation in e-Learning (Disertacija). Universidade Federal do Amazonas, Manaus, Brazil.</li> <li>Nadiyah, R. S., &amp; Faaizah, S. (2015). The development of online project based collaborative learning using ADDIE model. Procedia-Social and Behavioral Sciences, 195, 1803-1812.</li> <li>Pedroni, L. Instructional Development Timeline. URL: <a href="http://www.my-ecoach.com/idtimeline/">http://www.my-ecoach.com/idtimeline/</a></li> <li>Robinson, L., &amp; Bawden, D. (2017). Identifying good practices in information literacy education; Creating a multi-lingual, multi-cultural MOOC. European Conference on Information Literacy (pp. 715-727). Springer, Cham.</li> <li>Venkatesh, V., Morris, M. G., Davis, G. B., &amp; Davis, F. D. (2003). User acceptance of information technology: Toward a unified view. MIS quarterly, 425-478.</li> <li>Vilar, P., &amp; Žumer, M. (2022). User-Based Evaluation of the Slovenian Version of-A Multilingual MOOC for Information Literacy: Methodology and Preliminary Results. European Conference on Information Literacy (pp. 502-515). Springer, Cham.</li> </ul>																		
<b>Mrežni izvori</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nielsen Norman Group. URL: <a href="https://www.nngroup.com/">https://www.nngroup.com/</a></li> <li>CARNET. E – laboratorij. URL: <a href="https://e-laboratorij.carnet.hr/">https://e-laboratorij.carnet.hr/</a></li> </ul>																		
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	<table border="1" style="width:100%; text-align:center;"> <tr> <th colspan="6">Samo završni ispit</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> završni pismeni ispit</td> <td><input type="checkbox"/> završni usmeni ispit</td> <td><input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit</td> <td colspan="3"><input checked="" type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadac e</td> <td><input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit</td> <td><input type="checkbox"/> seminarski rad</td> <td><input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit</td> <td><input type="checkbox"/> praktični rad</td> <td><input type="checkbox"/> drugi oblici</td> </tr> </table>	Samo završni ispit						<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit			<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadac e	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
	Samo završni ispit																		
<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit																
<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadac e	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici														
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	50% ispit 50% zadaće na seminarskoj nastavi																		
<b>Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	0-59 % nedovoljan (1)																		
	60-69 % dovoljan (2)																		
	70-79 % dobar (3)																		
	80-89 % vrlo dobar (4)																		
	90-100 % izvrstan (5)																		
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice																		



	<input checked="" type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.</p>